

## ほかすべきか、出すべきか？ ～「肖像権ガイドライン」の試みと今後の展望～

講師：福井 健策 氏 弁護士（骨董通り法律事務所）

概要：「万人が情報発信者」となるネット社会とDX化の進展の中で、人々の肖像の撮影と公開について、メディア・学術・SNSなどあらゆる場面で悩みは深まっています。「肖像権法」という制定法がない故に権利の範囲はいっそう曖昧であり、現場では、少しでも人物が写っていたら全てほかすなど萎縮も進みます。デジタルアーカイブ学会が正式公開した「肖像権ガイドライン」と共に、実践を通じて見えて来た課題を紹介します。



●日時 10月15日（金）  
10:00～12:00

●受講方法 会場 or LIVE 配信

●会場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）  
住所：東京都千代田区九段北4-2-25  
電話：03（3261）9921

●会場定員 58名

●参加費（会場・LIVE 配信）

会員 7,000円（1名・税込）  
一般 10,000円（1名・税込）

●申込締切 10月8日（金）

●見逃配信 10月15日（金）13:00～10月18日（月）18:00  
※会場受講者にも視聴URLをお知らせいたします。



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分  
JR：中央線（各駅停車）・総武線  
東京メトロ：有楽町線・南北線／都営地下鉄：新宿線

### 主な講演項目（予定）

1. 現場が直面する課題
2. 肖像権をめぐる判例と学説
3. デジタルアーカイブ学会での議論の経緯
4. 「肖像権ガイドライン」(2021年4月版)の解説
5. あてはめの実例
6. 現場での実証と見えて来た課題

### 講師プロフィール

#### - 略歴 -

1991年 東京大学法学部卒業  
1993年 弁護士登録（第二東京弁護士会）  
米国コロンビア大学法学修士課程修了、シンガポール国立大学リサーチスカラーなどを経て、現在、骨董通り法律事務所 代表パートナー。ニューヨーク州弁護士。  
日本大学芸術学部・神戸大学大学院・iU 客員教授を兼務。

#### - 著書・論文 -

- ・『エンタテインメントと著作権』全5巻（シリーズ編者/CRIC）
- ・『エンタテインメント法実務』（編著/弘文堂/2021）
- ・『改訂版 著作権とは何か～文化と創造のゆくえ』（集英社新書/2020）
- ・『ロボット・AIと法』（共著/有斐閣/2018）
- ・『18歳の著作権入門』（ちくまプリマー新書/2015）
- ・『誰が「知」を独占するのか デジタルアーカイブ戦争』（集英社新書/2014）

#### - 学会等 -

- ・デジタルアーカイブ学会 法制度部会長
- ・緊急事態舞台芸術ネットワーク（JPASN）世話人
- ・日本脚本アーカイブズ 理事
- ・エンターテインメント・ロイヤーズ・ネットワーク 理事
- ・文化審議会著作権分科会 専門委員 など

## お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



## 会場での受講

### 注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影、及びお申込者数より多い人数での視聴は固くお断りします。
  - 新型コロナウイルス感染症の感染予防及び拡散防止の対策を講じたうえで開催いたしますので、会場受講の際は必ずマスクを着用していただきますようお願いいたします。
  - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
  - お申込み後、開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
  - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
  - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
  - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
  - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- \* CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

## LIVE 配信での受講

### 注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影、及びお申込者数より多い人数での視聴は固くお断りします。
  - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE 配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
  - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
  - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。
- \* LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

\* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、及び当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いします。メールマガジンの配信は無料です。

登録無料



## お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421