

## 人工知能と著作権 2.0 ロボット創作の拡大で著作権制度は無意味化するのか？

講師： **福井 健策 氏** 弁護士(骨董通り法律事務所)・日本大学芸術学部客員教授

概要：人工知能とビッグデータ解析の驚異的な進行は、オーウェル『1984年』や映画『マトリックス』が描いた「機械が人間のためにコンテンツを量産する社会」をごく現実味のある未来に変えた。果たして増加する機械創作は著作物なのか？ その著作権は誰が持つべきか？ 急速に変容する知の営みと、今後の著作権リフォームのゆくえを考える。



- **日時** 5月22日(金)  
14:00 ~ 16:00
- **会場** アルカディア市ヶ谷(私学会館)  
東京都千代田区九段北4-2-25  
電話 (03) 3261-9921
- **定員** 180名(定員になり次第締切)
- **参加費**
  - ・会 員 7,000円(1名・消費税含む)
  - ・一 般 10,000円(1名・消費税含む)
- **申込期限** 5月15日(金)



会場アクセス 市ヶ谷駅から徒歩2分(A1,A4 出口)  
JR(総武線)/地下鉄(有楽町線・南北線・都営新宿線)

### 主な講義項目 (予定)

1. 「機械創作」の現状  
音楽、ドラマ、ゲーム、実演(ボーカロイド、アンドロイド演劇)  
人工知能はどこまで人間を超えるか  
米国IT列強によるAI争奪戦
2. ロボット創作をおこなってみる  
「どうも深みにかける」  
創作性再考：個性と着想からデータ解析へ？
3. 人工知能創作の著作権者は誰か  
英米法の対応、大陸法の対応  
ソフト開発者か、データベース構築者か、ユーザーか？  
創作者から「プラットフォーム」へ  
規約が著作権をオーバーライドする
4. ギガコンテンツ時代の著作権リフォーム論  
変容するビジネスモデル  
迫られるインセンティブの再定義

### 講師プロフィール

#### - 略歴等 -

1991年 東京大学法学部卒業  
1993年 弁護士登録(第二東京弁護士会)  
1998年 米国コロンビア大学法学修士課程修了  
2003年 骨董通り法律事務所 For the Arts を設立  
現在、日本大学芸術学部客員教授、東京藝術大学講師、  
国立国会図書館納本制度審議会委員、thinkC 世話人などを務める。

#### - 著書等 -

- ・『18歳の著作権入門』(ちくまプリマー新書, 2015)
- ・『誰が「知」を独占するのか-デジタルアーカイブ戦争』(集英社新書, 2014)
- ・『インターネットビジネスの著作権とルール』編著(CRIC, 2014)
- ・『「ネットの自由」vs.著作権 TPPは、終わりの始まりなのか』(光文社新書, 2012)
- ・『ビジネスパーソンのための契約の教科書』(文春新書, 2011)
- ・『著作権の世紀 変わる「情報の独占制度」』(集英社新書, 2010)
- ・『出版・マンガビジネスの著作権』編著(CRIC, 2009)
- ・『音楽ビジネスの著作権』編著(CRIC, 2008)
- ・『映画・ゲームビジネスの著作権』編著(CRIC, 2007)
- ・『ライブ・エンタテインメントの著作権』編著(CRIC, 2006)
- ・『著作権とは何か、文化と創造のゆくえ』(集英社新書, 2005) 他、多数。

# 参加申込書 (FAX用)

5

2015

(FAX : 03-5348-6200)

下記のとおり「5月著作権研究会」への参加を申し込みます。

※CRICホームページ (<http://www.cric.or.jp/seminar/form.html>) からもお申込いただけます。

● 申込者 申込日 年 月 日

法人名または個人名			
部署名および担当者名			
住所	〒		
電話番号		FAX 番号	
e-mail			CRIC 会員 ・ 一般
参加人数		名	(弁理士の方のみ) 受講証明書発行を希望する ・ 希望しない
この研究会を何でお知りになりましたか?	<input type="checkbox"/> 著作権研究会 <input type="checkbox"/> コピーライト誌 <input type="checkbox"/> CRIC のホームページ <input type="checkbox"/> CRIC のメルマガ <input type="checkbox"/> CRIC の facebook ページ <input type="checkbox"/> 勤務先の勧め <input type="checkbox"/> その他 ( )		

## ● 参加者

	氏 名		氏 名
1		4	
2		5	
3		6	

通信欄 (ご意見・ご要望等がありましたらお書きください。)

## 申込要領、ご注意等

- 参加申込書に必要事項をご記入の上、ファクシミリにてお申込みください。
- お申込みは先着順とさせていただきます。
- 申込受付後、「受講票」と参加費の「請求書」を郵送いたします。
- 参加費は、請求書記載の銀行口座へお振込ください。(お支払いが遅れる場合は、あらかじめご連絡ください。当日会場にて現金でのお支払いはできません。)
- 払込金受領証をもって領収証にかえさせていただきます。
- 参加費お支払い後のキャンセル(払戻し)や他の講座への振替はできません。(代理出席は可能です。)
- お申込み後、7日間を過ぎても受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
- 欠席された方には、当日の資料を後日お送りいたします。

**当日は「受講票・受付票」を必ずご持参ください**

\* CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されています。また、この研究会は、継続研修として認定を申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、2単位が認められる予定です。

**お問合せ先** 公益社団法人著作権情報センター TEL **03-5348-6030** FAX **03-5348-6200**

〒169-0074 東京都新宿区北新宿 2-21-1 新宿フロントタワー32F

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。配信をご希望の方は、CRIC ホームページ <http://www.cric.or.jp/> から登録をお願いします。(登録無料)

- \* お知らせいただいた個人情報は、本講演会の運営、及び当センターが実施する事業(講座・セミナーの開催や書籍の発行を含む)などのご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。
- \* 会場内での写真・ビデオ撮影、録音は固くお断りしております。予めご了承ください。