

CRIC 著作権集中イブニングセミナー〈冬〉全4回

実演家の権利とコンテンツビジネス

2018年からスタートした、一つのテーマを数週間にわたり少人数で学ぶ「著作権集中イブニングセミナー」第4弾の追加開催が決まりました。※9月から10月開催分と同一内容です。

本セミナーでは、実演家の権利やパブリシティ権の基礎の確認から始め、放送番組の同時配信に関する令和3年著作権法改正を含む近時の話題まで解説していただきます。また、昨今社会の耳目を集める実演家等の契約・労務に関する話題も取り上げます。講師は、エンタテインメント、メディア、スポーツに関連する法務・労務・紛争処理を中心に扱い、放送番組制作会社や映画・ゲーム・音楽・芸能マネジメント事業等を手掛ける企業にも出向経験のある小林利明弁護士です。

講師： **小林 利明 氏 弁護士**（骨董通り法律事務所）

講義内容(予定)

【第1回】実演家の権利と実演家の範囲

実演家とコンテンツビジネスの全体像／実演家の権利の内容／アスリート・VTuber・ボカロと「実演」

【第2回】実演家の権利とコンテンツビジネス

音楽・映像実演・放送・ネット配信ビジネスと実演家の権利／出演契約とワンチャンス主義／局制作番組／実演家の権利行使と各種権利管理団体／団体間協定／放送番組の同時配信（令和3年著作権法改正）

【第3回】実演家とパブリシティ権

権利の内容と行使に関する諸問題／「デレブ」のパブリシティ権（譲渡・相続の可否）／パブリシティ権と税務（海外事例紹介）

【第4回】実演家・フリーランスの契約・労働環境

専属契約／実演家と労基法・労組法／実演家と独禁法／労働法と独禁法の狭間



- 著書・論文 -

- 『エンタテインメント法実務』（編著/弘文堂/2021）
- 『「デレブ」のパブリシティ権』（『ジュリスト2019年3月号』/有斐閣）
- 「ドキュメンタリー映画での報道映像の引用」（『ジュリスト2018年8月号』/有斐閣）
- 「スポーツ選手の権利とは何か」（共著/『法学教室2016年9月号』/有斐閣）
- 「Be careful with redundancies」 The 2010 Guide to Japan 8th Edition, A Supplement to IFLR（共著/2010）

他多数

- 学会等 -

- 著作権法学会 ・ 日本知財学会
- 日本スポーツ法学会 ・ 経営法曹会議

他

- 略歴 -

- 2004年 東京大学法学部卒業
- 2006年 慶應義塾大学法科大学院修了
- 2007年 第一東京弁護士会登録
- 2013年 New York University ロースクール修了（LL.M.）
- 2013年～2014年 Quinn Emanuel Urquhart & Sullivan LLPにて研修
- 2014年 骨董通り法律事務所入所（2017年よりパートナー）
- 2016年～2017年 放送番組制作会社にパートタイム出向
- 2018年～ 総合エンタテインメント関連企業にパートタイム出向
- 現在、東京藝術大学、神戸大学大学院、中央大学非常勤講師、国際バスケットボール連盟公認代理人

- 開催日 【第1回】2022年 1月18日（火）
- 【第2回】2022年 1月25日（火）
- 【第3回】2022年 2月8日（火）
- 【第4回】2022年 2月15日（火）

●時間 各回 18:00～20:00

●受講方法 会場 or オンライン受講
（オンライン受講も講師への質問が可能です）

●会場 CRIC 会議室
東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22階
（丸の内線・都営大江戸線中野坂上駅徒歩3分）

●定員 会場：6名 オンライン受講：14名

●会場・オンライン受講 受講費（全4回）

会員 44,000円（1名・税込）
一般 62,000円（1名・税込）

*1回毎の受講のお申込みは、申込締切後、定員に達していない場合に限り受け付けます。

【1回毎の受講の場合】
・会員 16,000円（1名・税込）
・一般 22,000円（1名・税込）

●申込締切 1月11日（火）

*1回毎の受講をご希望の場合、定員に達していない場合に限り1月12日（水）からお申込みを受け付けます。

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は固くお断りします。
 - 新型コロナウイルス感染症の感染予防及び拡散防止の対策を講じたくて開催いたしますので、会場受講の際は必ずマスクを着用していただきますようお願いいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
 - お申込み後、開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
 - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
 - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに配付資料（レジュメ）をメールにて送信いたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- * CRICは、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として1回につき2単位が認められる予定です。

オンライン受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影、及びお申込者数より多い人数での視聴は固くお断りします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
 - 本セミナーは見逃し配信を行いません。
 - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
 - 講演前日までにオンライン受講用URL、および配付資料（レジュメ）をメールにて送信いたします
- * オンライン受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、及び当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いします。メールマガジンの配信は無料です。

登録無料



お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421