

2009年2月21日

■■■■ 様

Catherine McAuley Westmend 訪問と取材依頼について

訪問の目的

「カウラ事件」を通じて日豪高校生の交流を行いたいと思います。交流内容は以下の通りです。時間は30分～60分位を想定しています。

- 1 日本人高校生による質問（下記参照）
- 2 オーストラリア人高校生に対するインタビュー

1 に関して、オーストラリアの高校の歴史教科書にカウラ事件の記述があり、以下の設問がありました。この設問に対してのオーストラリア人高校生の考えを聞かせていただきたいと思います。

設問：Why were there a high number of suicides and attempted suicides among the Japanese casualties?

- 2 1で、答えてくれた高校生に後でインタビューをしたいと思います。
肖像権などの問題で事前の手続きが必要であるとお聞きしています。
今回のインタビューの使用目的は以下の通りです

*日本の高校生対象のビデオコンテストに出品する作品での1シーン（使用時間は15秒～20秒）

インタビューを撮るにあたって、どこまで可能かお知らせください。

- 1 映像（顔出し可）、音声共に可能
- 2 映像、音声共に可能。ただし、顔出し不可
- 3 音声のみ可能
- 4 コメントのみ可能（録画は行うが、作品中に使用しない）

なお、作品が完成（6月下旬頃）しましたら、確認のためインタビュー協力者にお送りしたいと思います。

著作権の国際条約

■ベルヌ条約(正式名:「文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約」Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works)

成立 () 年 日本加入 () 年 現在の加盟国 約 () 国

特徴

1. 内国民待遇の原則
2. 無方式主義
3. 保護を受ける著作物の種類
4. 保護期間

■万国著作権条約(1952年成立 1971年一部改正)

特徴

ベルヌ条約未加盟国との橋渡しの条約

1. (C) 表示の三要素

- 2.

資料3

Dear Mr. [REDACTED] [REDACTED]

Hello My name is [REDACTED] [REDACTED]. I visited Cowra about two months ago,
At that time, I met you with the TV station in Japan and two girls students. Do you
remember?

Well, I have the question about the song of Cowra.

When I visited Cowra,I got a CD from Mr. [REDACTED] [REDACTED],owner in "Bluegum garden".
There was one song in the CD. It is a folk song about Cowra breakout.
I want to introduce this song to Japan in the documentary made now.
But,I do not understand the name of a song with the author of this song.

Please teach by all means if you know something of this song.

I send the MP3 data of this tune. Please listen by all means.

I'm sorry in sentences of poor English.

from [REDACTED] [REDACTED] Japan OKAYAMA

資料 4

Hello [REDACTED],

Can you let me know if you got my email, it has my profile and the lyrics to 'NOWHERE TO RUN'
the song I wrote about the Japanese prison breakout in Cowra in 1944.

Thankyou

Deidre Doyle

[REDACTED]

[REDACTED]

PH [REDACTED]

資料5

From: [REDACTED]
[REDACTED]

RE: The letter of permission to use of the copyright

I, Deivde Doyle, here by grant you to use my song "No where to go", under the following condition of use..

RE: The letter of permission to use

"No where to go" as an ending song of your film

Production subject: Sanyo Girls' High School

Representative name: Mr. Taisuke Nomura

Address: 2-2-10 Kadotayashiki Okayama shi, Okayama Prefecture

Telephone number: 086-272-1181

Subject: About the use permission of the copyright

Usage pattern: Video production as History education teaching material for campus

Title of Film: Peace, friendship, and good understanding Through out the Cowra Break Out

Details of film: The time required depends on schedule DVD recording edit for about eight minutes.

Where to Use; Ending BGM of the film

This film will make as a non Profit Movie, just use at school education only.

Date:

Signature:

資料6

HELLO [REDACTED],

HOW IS THE DOCUMENTARY GOING, I HOPE YOU GOT MY EMAIL, TO HAVE
PERMISSION TO USE MY SONG 'NOWHERE TO RUN'
PLEASE LET ME KNOW.

DEIDRE DOYLE