

著作権入門 ～ムリムリ童話「星のダイヤモンド」から～

3年 組 番 氏名 _____

1 どうして法律で守らないといけないの？

著作物は財産である = 「 _____ 」な「 _____ 」

最初に創る人は時間をかけ、資金を投入して、頭をひねり、いろいろな苦勞をして作り上げる。

「使う人の _____ や _____ から」と「創った人の _____ の面から」考える
権利者がその _____ 行為を発見しにくい

世界中で保護されなければならない。 =

著作権 = _____ (copyright) = copy (_____) right (_____)

2 著作物って何？

「思想又は感情を _____ に表現したものであって、
_____、 _____、 _____ 又は _____ の範囲に属するものをいう。」

著作権法より

3 著作者って誰？

著作物を実際に _____ した人

著作物を _____ で権利が発生します。

職業にしている人とは限らない = あなたのことでしょ！

登録・申請の必要がありません。 = (_____)

4 どんな権利で守ってくれるの？

<著作権法>

(_____) : 著作者の人格的な利益を保護する権利

権	著作物を公表するかしないかを定める権利
表示権	著作物の公表にあたって、氏名を表示するかどうか、実名にするか、変名にするか決める権利
保持権	著作物の内容などを意に反して改変されない権利

複製の許諾は得ていても、公表の同意を得ていない場合は、勝手に印刷して配布はできない。

著作権（財産権）

権	小説などをコピーしたり、音楽を録音したり、映画を録画したり、コンピュータプログラムをコピーしたりすることに関係した権利
上演・演奏・上映権	脚本に基づいて劇を上演したり、音楽を演奏したり映画を上映することに関する権利
権	放送したり、インターネットで情報を発信したりすることに関する権利
権	多くの人の前で本などを読み上げることにに関する権利
展示権	絵や彫刻など美術作品などを展示することに関する権利
権	映画やビデオを貸したり、他人に譲り渡すことにに関する権利
譲渡権	映画や (_____) のものを他人に譲り渡すことにに関する権利
権	音楽用CDやゲームソフト、書籍などを多くの人に貸すことにに関する権利
翻訳権・翻案権	小説などを翻訳したり、漫画のキャラクターを元に人形を作るなど、既に存在する著作物を元に新たに別のものを創作することに関する権利

これらは個人で楽しむため、学校教育現場では認められるものもあります。

5 著作権はいつまで守られるの？

著作物を創作した時点から始まり、著作者の死後_____年間、映画は公表後_____年間

6 どうやって著作物を利用したらいいの？

権利者からから_____を得ること

<手順>

著作権法によって_____されているものかどうか

_____の著作物かどうか、許可なく利用できる著作物かどうか

著作者に_____を得るまたは許可なく利用する

7 権利を侵害したらどうなるの？

民事上：_____の責任

刑事上：_____の懲役又は、_____以下の罰金

8 著作者隣接権者って何？

歌手や俳優（_____）、レコード会社の人達（_____）、放送をしている人達（_____）など、この人達がいないと、私たちはいろいろな著作物を楽しむことができません。

_____権：_____権・録画権・送信可能化権・_____権

商業用レコード二次使用料を受ける権利・_____を受ける権利

音楽CDを無断でコピーしたら・・・

著作者：

実演家：

レコード製作者：

この人達の権利を侵害しています。



9 他には・・・

_____：顔写真などを無断で撮影できない=人権（プライバシーの保護など）

_____：有名人の名前や肖像を勝手に商品化したりできない

マナーとして_____マークや copyright で宣言を行いましょう。

10 まとめ

一人一人の_____での態度が、結局は著作権が守られている社会を築くことになる。それにより、今後もすばらしい小説や音楽、絵画、漫画、アニメ、映画、プログラムが生まれるのです。

あなた自身がすばらしい_____になって下さい。